

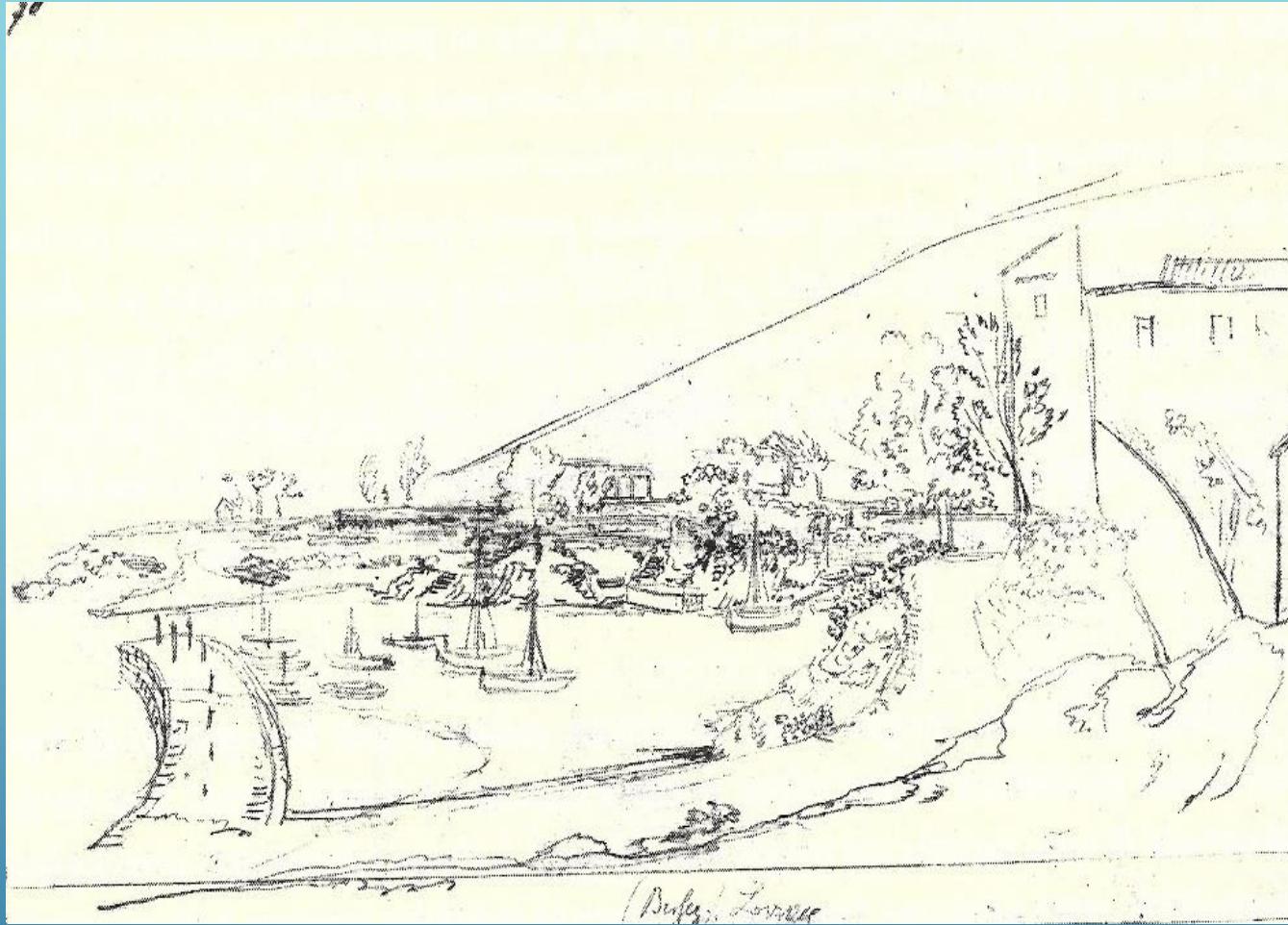
# ARCHITETTURA VENETA NELL'ISTRO-QUARNERINO: LA FIGURA E L'OPERA DI ATTILIO MAGUOLO

L'impronta della venezianità nell'edilizia quarnerina. La figura e le opere  
dell'architetto-costruttore Attilio Maguolo a Laurana

Salvator Žitko, Società storica del Litorale, Capodistria / Zgodovinsko društvo za južno  
Primorsko, Koper

# VENECIJANSKA ARHITEKTURA NA ISTARSKO-KVARNERSKOM PODRUČJU: FIGURA I RAD ATTILIA MAGUOLA

Tragovi venecijanskog stila na kvarnerskom graditeljstvu. Figura i radovi  
arhitekta-građevinara Attilia Maguola u Lovranu



Slika/Fig. 1. P. Nobile, Lovran, mandrać sa sačuvanom lukobranom i crkvicama sv. Trojstva i sv. Sebastijana te kućama, podignutima nad zidinama jugoistočnog ruba naselja s kulom Stubica/ Laurana, il porticciolo con il frangiflutti, le chiesette della SS. Trinità e di S. Sebastiano e le case costruite sopra le mura al limite orientale dell'abitato con la Porta marina (M. Bradanović, Istra iz putnih mapa P. Nobilea, Histria editiones, Koper-Capodistria 2012, 132)



Slika/Fig. 2. Slikovite lovranske kuće u današnje doba / Una veduta odierna delle pittoresche case di Laurana (A. Travirka, Istra, Forum-Zadar, 2001, 132)



Slika/Fig. 3. Detajl lovranskog pristanišća krajem 19. stoljeća / Un particolare del porto di Laurana verso la fine del 19. secolo (Istria, Fiume, Cherso, Lussino, Bruno Fachin Editore, Trieste 1996)



Slika/Fig. 4. Josef Hoffmann (1870-1956), arhitekt i jedna od najznačajnijih ličnosti bečke secesije (lijevo) te naslovna strana revije *Ver Sacrum* / Josef Hoffmann (1870-1956), architetta, una delle più caratteristiche figure della secessione viennese e la copertina della rivista *Ver Sacrum*



Slika / Fig. 5. Lovran, vile na južnoj strani grada krajem 19. stoljeća / Laurana, le ville sul lato sud dell'abitato alla fine dell'Ottocento (B. Valušek, Arhitekt Carl Seidl. Opus na opatijskoj rivijeri, Zagreb 2019, 30)



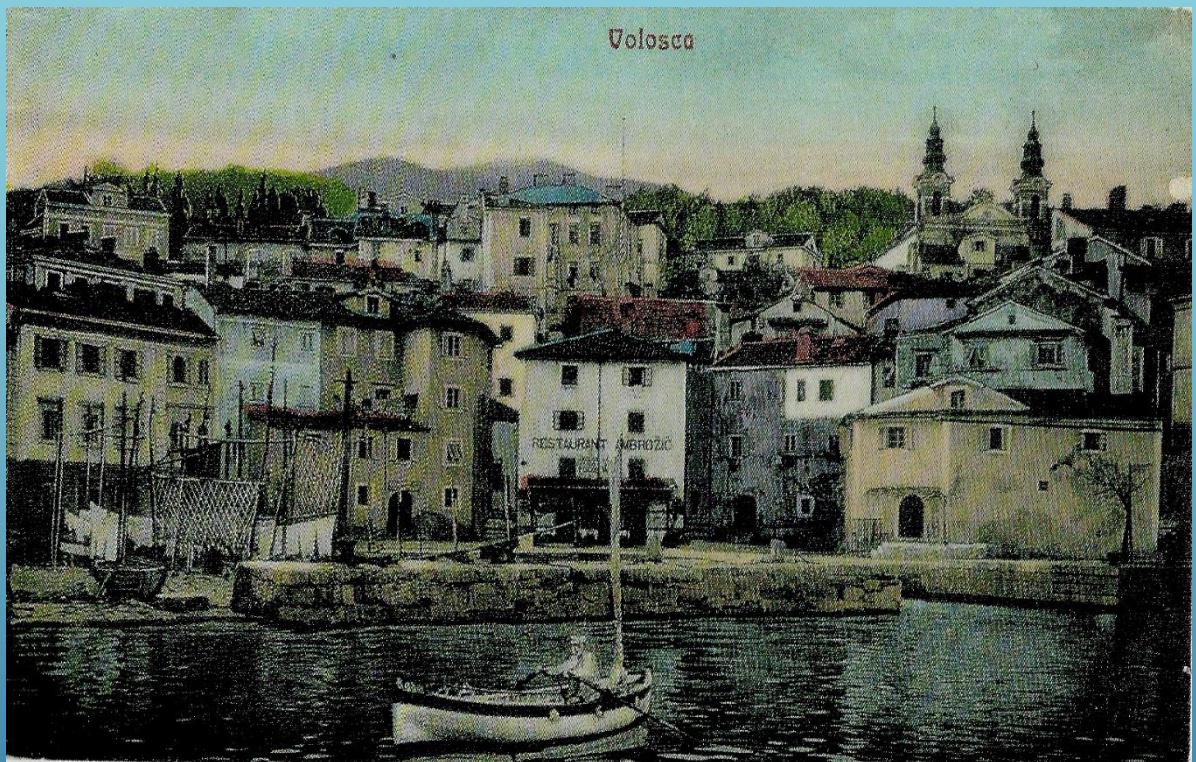
Slika / Fig. 7, pogled na južnu obalu Lovrana u početku 20. stoljeća / vista sulla parte meridionale della costa di Laurana nel principio del 20-esimo secolo



Slika/Fig. 8, Pietro Nobile (1776-1854), arhitekt, pedagog i konzervator /architetto, pedagogo e conservatore (M. Bradanović, Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea, Istria editiones, Koper-Capodistria, 2012, 28)



Slika / Fig. 9, arhitekt i gradjevinar Attilio Maguolo (1859-1932) / Attilio Maguolo, architetta e costruttore (1859-1932)



Slika/Fig. 10, Ika, 1908. godine (lijevo) i Volosko, 1910 (desno) (G. Milaković, Istra / Istria. Memento. Izbor iz fundusa Zbirke starih razglednica / Una selezione dalla Collezione di vecchie cartoline, Pula / Pola, 2015, 339 /341)



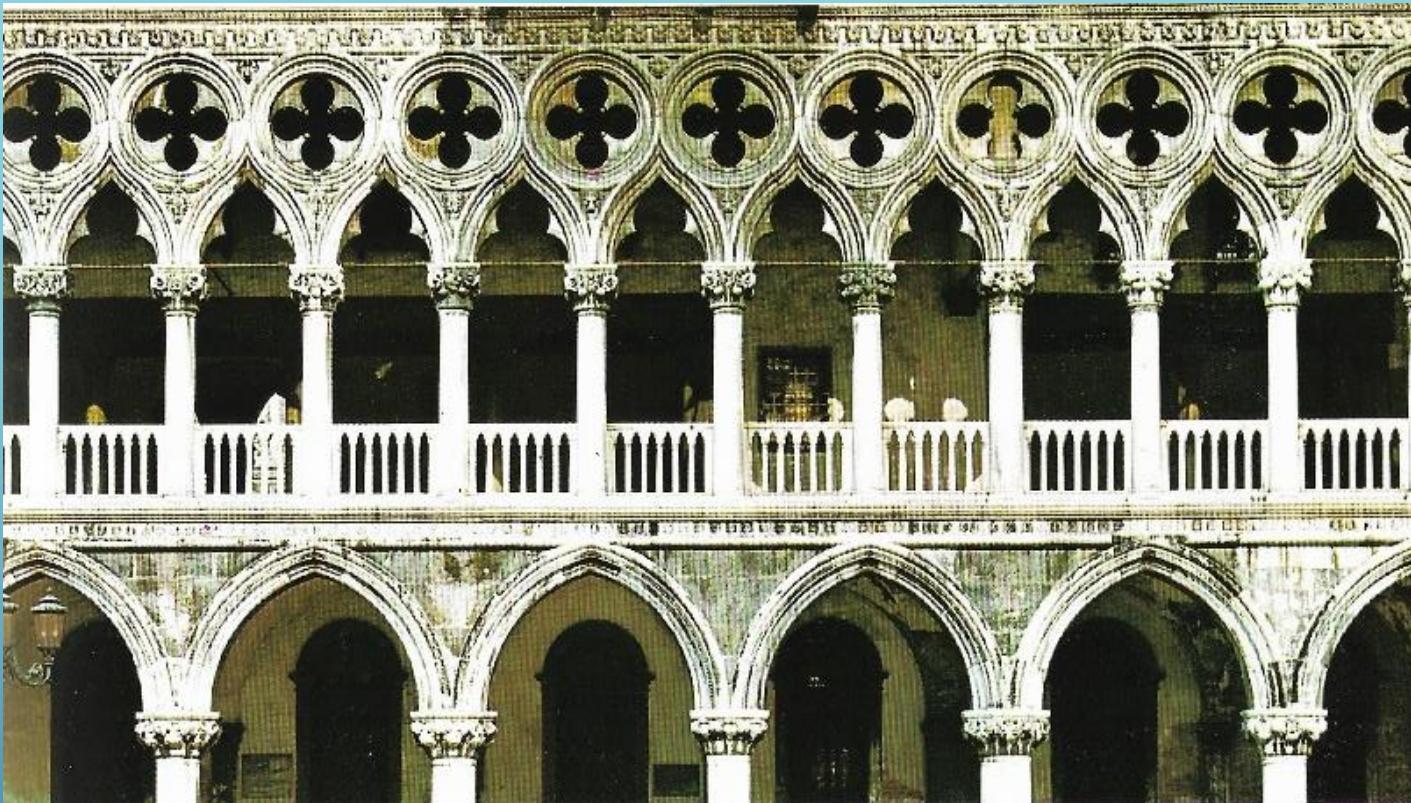
Slika / Fig.11. Gran Hotel Lovrana sa kupalištem, izgrađen 1904. godine prema projektu bećanskog arhitekta Alberta Pia / Gran Hotel Laurana con il bagno, 1904, costruitto dal progetto dell'arch. vienese Alberto Pio



Slika / Fig.12, Lovranske vile uz obalu, 1905 / Le ville di Laurana lungo la costa, 1905



Slika/Fig. 13, Max Fabiani (1865-1962), arhitekt, urbanist, eseijist, suradnik Otta Wagnera (lijevo) i njegova vila Schwegel, Opatija (Volosko), 1901. godine Max Fabiani (1865-1962), architetta, urbanista, saggista, collaborate di Otto Wagner e la sua villa Schwegel, Abbazia (Volosco), 1901



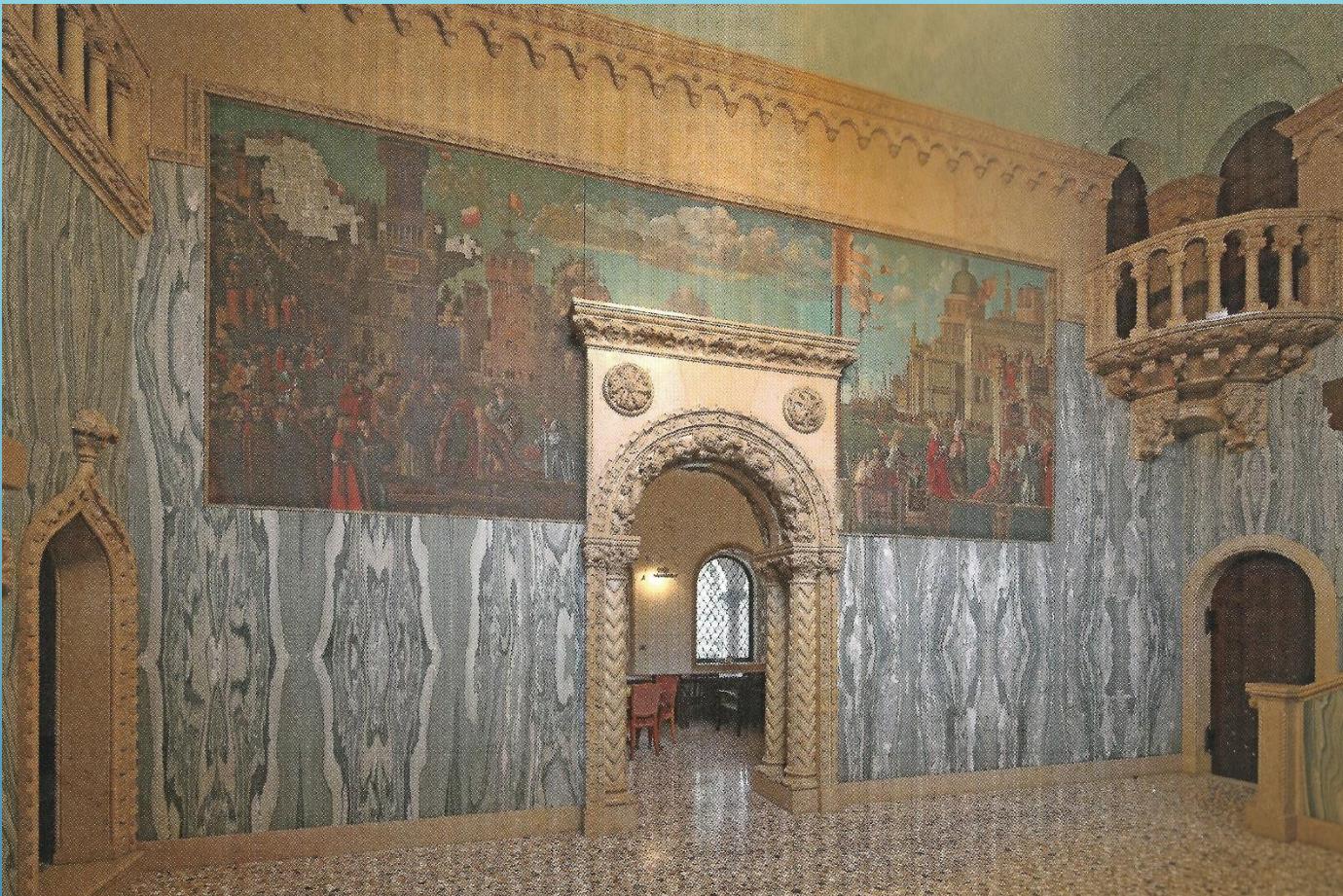
Slika/Fig. 14. Pročelje Duždeve palače - detalj (lijevo), Venecija (1309-1424) i palača Ca d'Oro (desno), Venecija (1428-1430) sa svojim tipičnim arhitekturnim elementima, koje su C. Seidl i A. Maguolo upotrebili na brojnim lovranskim vilama / Particolare della facciata di Palazzo Ducale (a sinistra), Venezia (1309-1424) e la Ca' d'Oro (a destra) (Venezia (1428-1430) con i loro tipici elementi architettonici che C. Seidl e A. Maguolo impiegarono in numerose ville lauranesi.



Slika /Fig. 15, Lovran, vila "Magnolia" (1903-1905) i "Rosenvila" (1906), kod koje je bio arhitekt Carl Seidl, a izvođač dogradnje Attilio Maguolo / Laurana, villa "Magnolia" (1903-1905) e "Rosenvila" (1906) dall'architetto Carl Seidl, mentre il costruttore è stato Attilio Maguolo



Slika/Fig. 16. Vila "Frappart", Carl Seidl, Lovran, 1894 – 1904 i vila "Gianna", Attilio Maguolo, 1904 (desno) / Villa "Frappart", Carl Seidl, Laurana, 1894 – 1904 e Villa "Gianna", Attilio Maguolo, 1904 (a destra)



Slika /Fig.17, Vila Frappart, trijumfalni luk hola sa kopijama slika Vittorea Carpaccia, koje je naslikao arhitekt i slikar-pejzažist Hans Seydel (B. Velušek, Arhitekt Carl Seidl. Opus na opatijskoj rivijeri, Artresor naklada, Zagreb, 2019, 192), Villa Frappart, arco trionfale dell'atrio con le copie delle opere di Vittore Carpaccio, dipinte dall'architetto e paesaggista Hans Seydel



Slika /Fig.18, Reljef lava sv. Marka na vrtu vile Frappart / Rilievo del leone di San Marco sul giardino della villa Frappart



Slika /Fig. 19, Detalji prozorskih otvora vile “Astra” (lijevo) i vile “Denes” / I particolari delle finestre delle ville “Astra” (a sinistra) e di villa “Denes” (a destra)



Slika /Fig. 20, Vila Astra, ranije vila Guerra, koju je Attilio Maguolo gradio 1903. godine / Villa Astra, già villa Guerra, da Attilio Maguolo costruita nel 1903



Slika/ Fig. 21. Vila "Denes", Attilio Maguolo, Lovran, 1910 i detalj bifore vile "Gianna", 1904 / Villa "Denes", Attilio Maguolo, Laurana, 1910 e particolare della bifora di Villa "Gianna", 1904



Slika/ Fig. 22, Detajl istočnog trijema vile Denes / Un particolare del triforio orientale della villa Denes



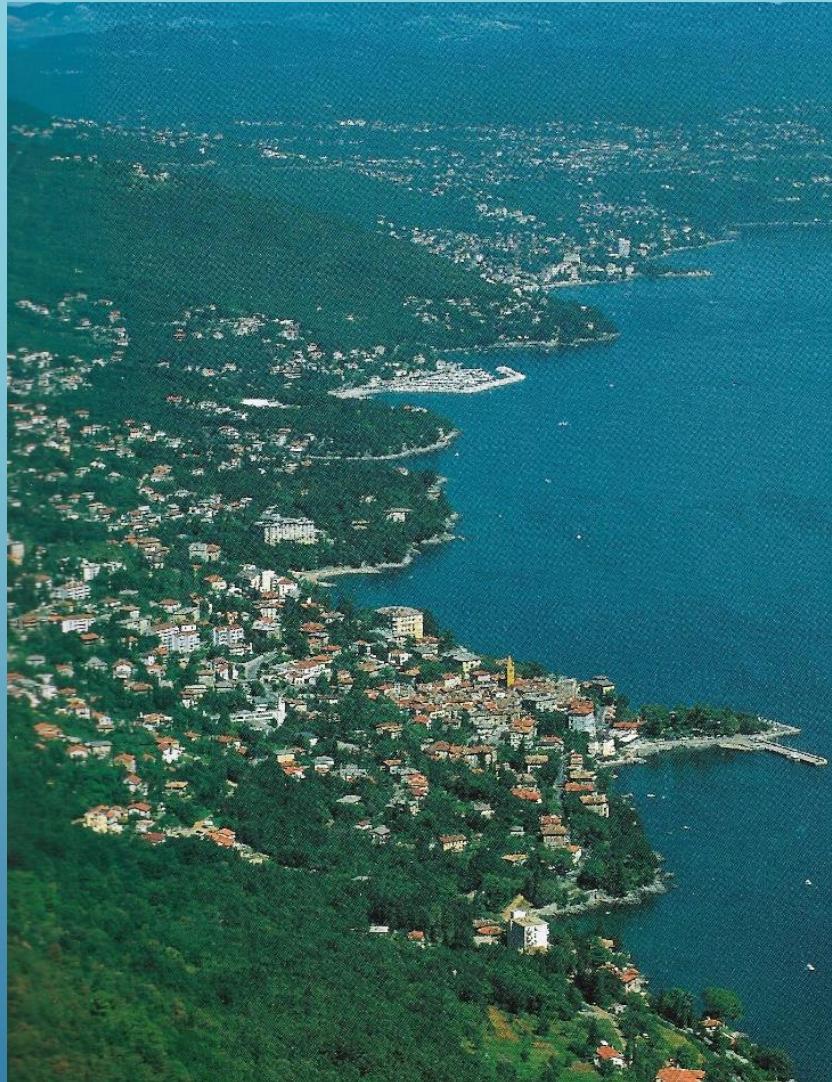
Slika /Fig. 21, Vila "Thalia", koju je projektirao Attilio Maguolo 1904. godine / Villa "Thalia" progettata da Attilio Maguolo nell'anno 1904



Slika / Fig. 23, jedan od poslednjih radova A. Maguola predstavlja kino-teatar (ex Puccini) iz godine 1911 / uno dei ultimi lavori di Maguolo rappresenta il Cinema-teatro Laurana (ex Puccini) dal 1911



Slika /Fig. 24, Ulaz u lovransko groblje (lijevo) i pečat graditeljskog poduzeća Attilia Maguola (desno) / L'entrata nel cimitero di Laurana (a sinistra) e il timbro dell' impresa di Costruzioni di Attilio Maguolo (a destra)



Slika / Fig.25. Opatijska riviera sa Lovranom (dole desno) / La riviera di Abbazia con Laurana (in basso a destra) (A. Travirka, Istra, Forum – Zadar, 2001, 130)