

VSEBINA / INDICE GENERALE / CONTENTS

- Barbara Vodopivec, Jana Šelih & Roko Žarnić:** Interdisciplinarna opredelitev prioritet obnove stavbne dediščine na primeru gradov 1
Risoluzione interdisciplinare delle priorità di restauro del patrimonio architettonico – il caso dei castelli
Interdisciplinary Determination of Architectural Heritage Restoration Priorities on the Case of Castles
- Lucija Ažman Momirski:** Primerjava prostorskih prvin pristanišča v Kopru v prvotnih in sodobnih načrtih 19
Waterfront urbani di Capodistria: Confronto tra gli elementi spaziali dei piani originali e quelli attuali per il Porto di Capodistria
A Comparison of Spatial Issues in the Initial and Current Plans for Koper's Port
- Boštjan Kerbler:** Population Ageing and Urban Space 33
Invecchiamento della popolazione e spazio urbano
Staranje prebivalstva in mestni prostor
- Zoran Đukanović & Jelena Živković:** Public Art & Public Space Programme: Learning, but Doing! 49
Il programma public art & public space: imparare, ma facendo!
Public art & public space program: učiti se, pa tudi delati!
- Cristian Suau, Boštjan Bugarič & Alenka Fikfak:** Urban History, Morphology and Environmental Urban Design of Maritime Spaces in the Old Town of Koper 65
La storia urbana, la morfologia e la progettazione ambientale degli spazi marittimi nel vecchio centro storico di Capodistria
Urbana zgodovina, morfologija in okoljsko urbanistično oblikovanje obmorskega prostora v starem mestnem jedru Kopra
- Anja Jutraž & Tadeja Zupančič:** Virtualni urbani laboratorij (VuLab) za vključevanje javnosti v načrtovanje urbanega prostora 85
Laboratorio urbano virtuale (VuLab) per includere il pubblico nella pianificazione degli spazi urbani
Virtual Urban Laboratory (VuLab) for Public Participation in Urban Design
- Višnja Kukoč & Ilka Čerpes:** Split III: razvoj načrta in izgradnja novega mestnega predela Splita po načelih ulice in mešanih rab 103
SPLIT III: Il Piano di sviluppo e la costruzione di una nuova area urbana di Split sui principi della strada e di servizi vari
Split III: The Plan Development and Construction of the New City District of Split After the Principles of the Street and Mix Use
- Špela Verovšek, Matevž Juvančič & Tadeja Zupančič:** Pristopi k preučevanju in reprezentaciji kvalitet urbanih prostorov 115
Approcci allo studio e alla rappresentazione delle qualità degli spazi urbani
Approaches to research and representation of qualities in urban places
- Damjana Gantar:** Pričakovanja kmetov o spremembah kulturne krajine na območju občine Idrija 129
Le aspettative degli agricoltori sui cambiamenti del paesaggio culturale nel comune di Idrija
Visions and Attitudes of Farmers Towards Future of Rural and Forest Landscape in Idrija Municipality
- Špela Ledinek Lozej:** Stanovanjsko-arhitekturne krajine v Vipavski dolini: Družbenozgodovinske okoliščine sprememb mediteranske pokrajine v 50. in 60. letih 20. stoletja 143
Paesaggi di dimore e di architettura nella Valle del Vipacco: le circostanze storiche e sociali all'origine dei cambiamenti legati al paesaggio mediterraneo negli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento
Dwelling-Architecturescapes in the Vipava Valley: Socio-Historical Conditions of the Changes of the Mediterranean Landscape in the 50s and 60s of the 20th Century
- Mateja Sedmak & Maja Zadel:** (Mešane) Kulturne identitete: konstrukcija in dekonstrukcija 155
Le identità culturali (miste): costruzione e decostruzione
(Mixed) Cultural Identities: Construction and Dekonstruktion

Mirjam Milharčič Hladnik: Kultura mešanosti v nacionalnem in migracijskem kontekstu 171 <i>La cultura della mescolanza nei contesti nazionale e migratorio</i> <i>A Culture of Mixedness in a National and Migration Context</i>	Marijanca Ajša Vižintin: Prepoznavanje kulturne mešanosti in sestavljene identitete znotraj državnih meja 211 <i>Riconoscimento di cultura meticcia e identità composita dentro dai confini nazionali</i> <i>The Recognition of Cultural Mixedness and Hyphenated Identity inside State Borders</i>
Marija Jurić Pahor: Od starih k novim imaginarijem pripadanja: nacionalna in etnična identiteta onkraj binarnih o/pozicij 183 <i>Dai vecchi ai nuovi immaginari di appartenenza: L'identità nazionale ed etnica al di là delle op/posizioni binarie</i> <i>From Old to New Imageries of Affiliation: National and Ethnic Identity Beyond Binary Op/positions</i>	Jerneja Umer Kljun: Dojemanje mešane identitete in kodnega preklapljanja med pripadniki italijanske narodne skupnosti v slovenski Istri 223 <i>La percezione dell'identità mista e della commutazione di codice tra gli appartenenti alla comunità nazionale italiana nell'Istria slovena</i> <i>Perceptions of Mixed Identities and Codeswitching within the Italian National Minority in Slovenia</i>
Alenka Janko Spreizer: Metafore mešanja kultur v življenjskih zgodbah migrantov 197 <i>Le metafore della mescolanza di culture nelle storie di vita degli emigrati</i> <i>Metaphors of Mixing Cultures in Life Stories of Migrants</i>	Kazalo k slikam na ovitku 235 <i>Indice delle foto di copertina</i> <i>Index to pictures on the cover</i>
	Navodila avtorjem 236 <i>Istruzioni per gli autori</i> 238 <i>Instructions to authors</i> 240